



OFICINAS DE TEATRO

REGULAMENTO

As aulas de expressão dramática acontecem uma vez por semana, com início em Outubro e término em Junho, na versão Júnior e início em Janeiro e término em Novembro, na versão de Adultos. No decorrer das aulas, teremos a colaboração de outros formadores artísticos para que possamos partilhar novos conteúdos e aumentar a visão artística dos participantes.

Todas as turmas terão um número mínimo de 8 inscritos e máximo de 15.

Durante o ano letivo decorrerão duas apresentações em datas a designar nos meses de Dezembro e Junho (uma apresentação em Novembro, no caso dos adultos). Sendo uma das premissas das aulas a de que os alunos tenham contacto com o palco e toda a sua logística (som, luz, bastidores), estas apresentações terão lugar numa sala de espetáculos do concelho (a definir).

A falta de assiduidade não justificada na comparência ou pagamento poderão levar à exclusão do aluno da atividade e/ou espetáculo.

Apresentamos o valor da atividade:

Inscrição – 25€ (GRATUITO para renovações de inscrição).

Mensalidades – 25€ (no caso de mais do que uma inscrição do mesmo agregado familiar - Oficinas Júnior ou Adultos - este valor passa a 20€, enquanto ambos frequentarem as aulas de teatro).

O pagamento das mensalidades deverá ser efetuado até ao final de cada mês. O pagamento pode ser efetuado em numerário, entregue em mão à formadora, ou por transferência bancária (enviando posteriormente o comprovativo de pagamento por email, indicando o nome completo do aluno). Caso não seja possível efetuar o pagamento atempadamente, deverá comunicar a situação. No final de cada mês, a Fatura/Recibo será enviada para o email facultado na ficha de inscrição.

Os formandos inscritos nas Oficinas do Teatro do Botão têm acesso gratuito à apresentação de espetáculos da companhia na ACR Comeira.

As aulas de Teatro terão as mesmas interrupções que as restantes as atividades letivas - Natal, Carnaval e Páscoa. Para o melhor desempenho na aula, recomendamos roupa e calçado confortável ou meias antiderrapantes e uma garrafa de água.



MÓDULOS 2024/2025 - OFICINAS JÚNIOR

CONTEÚDO	ATIVIDADE	OBJETIVO
DINÂMICAS DE GRUPO	Dinamização de jogos teatrais propostos pelo formador	Criar laços de união entre grupo e entre grupo e formador
PRESENÇA DE PALCO	Exercícios de expressão dramática propostos pelo formador	Equipar os alunos com ferramentas que proporcionem um sentimento de confiança a habitar espaços convencionais de teatro
VOZ	Exercícios práticos de voz propostos pelo formador	Aprofundamento sobre conceitos como dicção e projeção de voz
CORPO E MOVIMENTO	Exploração dos instrumentos expressivos: corpo e espaço	Estimular o movimento corporal para desenvolvimento das expressões corporais
CENOGRAFIA	Utilização de materiais recicláveis para criação de maquetes de cenário	Ver potencial cénico em materiais diversos
DESENHO DE LUZ	Exploração do material técnico de luz, assim como introdução teórica desta matéria	Equipar os alunos com ferramentas para utilizarem materiais técnicos de luz
DESENHO DE SOM	Exploração do material técnico de som, assim como introdução teórica desta matéria	Equipar os alunos com ferramentas para utilizarem materiais técnicos de som
IMPROVISAÇÃO	Dinamização de exercícios de improvisação propostos pelo formador	Representar sentimentos e emoções pelo uso da improvisação
DRAMATURGIA	Introdução de conceitos de dramaturgia com apoio da dramaturga Susana Rodrigues	Proporcionar aos alunos desafios com base na escrita dramática
ENCENAÇÃO	Introdução de conceitos de encenação com apoio do encenador Cristovão Carvalheiro	Colocar os alunos no papel de encenador para que percebam a necessidade desse cargo

Esperamos ser merecedores da vossa confiança e estamos sempre disponíveis para qualquer esclarecimento adicional. Contamos convosco para mais uma grande aventura!